



# Gödöllő

A NAPI GAZDASÁG MELLÉKLETE · 2010. szeptember

VÁROS- ÉS GAZDASÁGFEJLESZÉS,  
ÉRTÉKVÉDELEM

– Interjú dr. Gémesi  
Györggyel, Gödöllő  
polgármesterével

• GÖDÖLLŐI KIRÁLYI KASTÉLY,  
• AZ EU-S ELNÖKSÉG  
• HELYSZÍNE

• – Kiemelt tanácskozások  
• színtere lesz jövőre a város





## Együtt többek vagyunk

Gödöllői Üzleti Park Zrt.

Elérhetőségek:  
Pattantyús Abrahám krt. 2.  
tel.: 06/28/511-400, e-mail: gip@gip.hu  
web: www.gip.hu



Eladó közművesített telkek már 1.500 nm-től, részletfizetéssel is!  
Bérbe adó újjépítésű irodák 20 nm-től, raktár 1000 nm-ig és 80 nm-es műhelyek azonnali költözéssel!  
Vásároljon részletre 350-450 nm-es kulcsrakész létesítményt – telekrésszel!



## Az e-commerce egyre növekvő jelentősége - megoldások az egyedi igényekre

A NetGo.hu Kft. olyan webalapú fejlesztési szolgáltatásokat biztosít, amelyek segítségével nem a megrendelőnek, üzleti koncepcióknak kell igazodni a rendszerhez, hanem maga a szoftver igazodik az üzleti folyamatokhoz.

Egy webáruház ma már nem újdonság, több ezer létezik belőlük Magyarországon is. Ezek legnagyobb része viszont sablon megoldás, amely mögött gyakran nincs kiforrott üzleti koncepció sem. A megrendelők / kereskedők gyakran elfelejtik, hogy egy webáruház több egy szoftvernél, hiszen az érdeklődő vevők elsősorban a webáruházzal érintkeznek, a felület megjelenése és biztosított szolgáltatásai befolyásolják a felhasználók döntéseit, vásárlási magatartását.

A GKIeNet kutatócég 2009-es adatai szerint a piaci szereplők (webáruházak) 3%-a a bevételek több mint 90%-át realizálja az online kiskereskedelem 130-135 milliárd forintos tortájából (Forrás: www.gkienet.hu\*). Ez a jól látható piaci koncentráció az új belépők számára nagy kihívást jelent.

Cégünk filozófiája szerint az interneten önmagában (üzleti terv és koncepció nélkül) történő megjelenés nem jelent kitérési lehetőséget a kkv-k számára, hiszen az e-commerce egyre növekvő szerepe egyben elveszi a piacot a helyi kereskedők, boltok elől. Emiatt olyan e-commerce megoldásokat javasolunk fejleszteni vállalatmérettől függetlenül, amelyek illeszkednek és kiegészítik a helyi szolgáltatásokat és növelik az elérhető célcsoport méretét is. Ehhez jól megtervezett üzleti koncepcióra és egyedi igényekre szabott szoftverre van szükség.

Elérhetőségek:  
NetGo.hu Kft. Tel.: +36-28-417-146, Fax.: +36-28-416-770, E-mail: info@netgo.hu  
Székhely / iroda: 2100 Gödöllő, Kossuth Lajos utca 32 II/6.  
Főbb szolgáltatások: webáruház, weboldal készítés, webalapú szoftverek fejlesztése

\*http://gkienet.hu/hu/hirek/nincs-valsagban-a-magyarorszag-i-e-kereskedelem-%e2%80%93-uj-forgalom-csucs-szuletett-2009-ben/

A NetGo.hu Kft. megoldásokat kínál az egyedi igényekre



# Budapest kertje, Európa szíve

A város gazdag történelmi múlttal rendelkezik, a hagyományok ápolására nagy hangsúlyt helyeznek, ugyanakkor a folyamatos fejlődést is fontosnak tartják.

Gödöllő Budapesttől mindössze 30 kilométerre, a Gödöllői-dombságban, a Rákos-patak völgyében fekszik. A főváros vonzáskörzetében egy élhető, emberközeli település, amelyet a helyiek „Budapest kertjének” is neveznek. A várost körülvevő, tiszta, jó levegőt adó zöld gyűrű a jövő generációknak megörzendő kincs, az itt élők vigyáznak rá és próbálják minél jobb állapotban megóvni az utókor számára. A cél a minél több zöld terület, az ökövárossá válás. Természetesen mindez nem zárja ki azt, hogy az ipar is megjelenjen és dinamikusan fejlődjön. A város peremén modern gyárak épülnek, a multinacionális vállalatok mellett pedig a kis- és középvállalkozások is kulturált és korszerű körülmények között működhetnek.

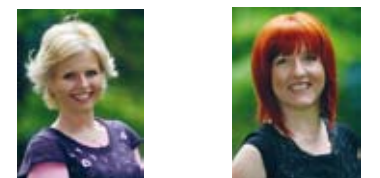
Gödöllő megújulásra törekszik, de a múltjára is büszke, őrzi hagyományait, nem hagyja veszni annak szellemiségét. A főváros környéki, műemlékekben gazdag kisváros egykor koronás fők kedvelt lakhelye volt, ennek emlékeit őrzi a mai napig is a Királyi Kastély. Gödöllő persze nemcsak műemlékeivel, hanem egyedi kezdeményezéseivel is rendszeresen felhívja magára a figyelmet. Erre példa, hogy a főterén a világbeke egyetlen európai emlékműve fogadja a látogatót. A hely zöld területekben a városon kívül és belül egyaránt bővelkedik, határában erdők, míg centrumában parkok találhatók.

A jelenleg zajló fejlesztések, egy zöld város kialakítása mind-mind a lakók kényelmét szolgálja, akárcsak az infrastruktúra és az intézményhálózat modernizálása. A város az utóbbi két évtizedben látványos fejlődésen ment keresztül. Napjainkban Gödöllő éppen annyira vonzó hely a minőségi életteret keresők számára, mint a turistáknak, nem véletlen, hogy lélekszáma évről évre emelkedik. Kulturális gyökerei, társadalmi, civil hagyományai, értékei sokfélék és színesek, ide köthető a szecesszió bölcsője, a Gödöllői Művésztelep, vagy a kultúra egyik fellegrára, a Grassalkovich-kastély a Barokk Színházzal. Nagy hagyományú önkormányzati, egyházi és magániskolák, az egyetem, a művelődési intézmények, valamint civil szervezetek a város közösségi életének motorjai.



A megfelelő adottságokkal büszkélkedő kisváros azonban nemcsak a befektetőket, új otthon keresőket és turistákat vonzza, hanem az európai döntéshozókat is. Gödöllő nem kevesebb, mint fél éven keresztül lesz az Európai Unió életének középpontjában, hiszen az uniós tanácskozások helyszínéül választották. A városvezetés utóbbi húsz évi munkájának gyümölcse, hogy éppen a Gödöllői Királyi Kastély ad helyet az EU-s elnökségnek. A jeles esemény a városra irányítja majd a figyelmet. A feladatra komolyan fel kell készülni, kastélyát és főterét is alkalmassá kell tenni a küldöttségek fogadására. A munkálatok már elke-

dőttek, a város tehát készen áll arra, hogy méltón képviselje hazánkat az uniós eseménysorozat színtereként. Gödöllő múltja értékeit őrizve a jövőnek teremt értéket.



Merényi Krisztina Varga Viktória



- Ügyvezető igazgató: **Rónai Balázs**
- Lapigazgató: **Madarász János**
- Értékesítési igazgató: **Tallós István**
- Írta és szerkesztette: **Merényi Krisztina, Varga Viktória**
- Olvasószerkesztő: **D. Tóth István**
- Tördelőszerkesztő: **Dupka Zsolt**
- Képszerkesztő: **Türös-Bense Levente**

• Nyomás: **Demax Művek**

• Ügyvezető: **Tábori Szabolcs**

• Megjelenik a **Napi Gazdaság** mellékleteként

• A céges irásokat a cégek szponzorálják. Kiadja a **Napi Gazdaság Kiadó Kft.** A lap bármely részének másolásával és terjesztésével kapcsolatos minden jog fenntartva. Tilos a lap elektronikus tárolása, feldolgozása és értékesítése a kiadó írásos hozzájárulása nélkül.

# Városfejlesztés, gazdaságfejlesztés, értékvédelem

Immár húsz éve Gödöllő polgármestere Gémesi György, aki ezalatt sokat tett azért, hogy ma a város a 20-50 ezer lakosú települések közül fejlettsége és dinamikus fejlődése alapján az első három között legyen.

## – Húsz évvel ezelőtt, amikor először választották Gödöllő polgármesterének, melyek voltak a legégetőbb problémák?

– Gödöllő egykor a Grassalkovichok, majd Erzsébet királyné (Sisi) és Horthy Miklós idejében is nemzetközi jelentőségű, keresett üdülőhely volt. Sajnos a háború után, az ötvenes években jelentőségét elvesztette. Ezzel is magyarázható, hogy a rendszerváltást követően az akkor alig több mint 28 ezer lelkes város lerobbant intézményhálózatával, szolgáltatásaival, infrastruktúrális ellátottságával és ivóvíz-biztosításával komoly problémák voltak, emellett magas, 12-13 százalékos volt a munkanélküliség. Akkor még a vezetékes gáz csak a háztartások negyötödébe, a csatorna pedig kevesebb mint harmadába volt bevezetve. Pormentesített úton a település mintegy 30 százalékán lehetett csak közlekedni, de a vízvezetést sem oldották meg, és a vezetékes telefonvonalak száma is mindössze 2400 darab volt. Első és legfontosabb feladatomnak az infrastruktúra fejlesztését tartottam, de természetesen a munkahelyek teremtésére és az intézmények működtetésére is nagy gondot fordítottunk.

## – Milyen beruházásokkal korszerűsítették az infrastruktúrát?

– A transzformátorállomás 600 millió forintos költséggel bővült, nyomásfokozók beépítésével javítottuk a vízellátás biztonságát és saját, 50 millió forintos forrásból új gázfogadó és -átadó állomást építettünk. Ez utóbbi nélkül nem települt volna Gödöllőre az első nagy multinacionális cég, az autoalkatrész gyártó United Technologies. Az infrastruktúra fejlesztésének két pozitív hozadéka volt: az egyik, hogy az itt élők komfortérzetét növeltük, a másik pedig, hogy elkezdtek a multinacionális társaságok betelepülni Gödöllőre. A nagyvállalatok pedig munkahelyeket teremtettek, lecsökkentve a munkanélküliséget 3-4 százalékra. A jelenlegi gazdasági válság miatt ugyan ez kismértékben nőtt, de még így is a 11 százalék fölötti országos átlag fele körül van.

## – A modern infrastruktúrával rendelkező városokban általában a lakosság száma is drasztikusan nő, ám Gödöllő ez alól



## kivétel, hiszen lélekszáma az elmúlt húsz évben mindössze háromezer fővel emelkedett. Ennek mi az oka?

– A 20-50 ezer lakosú települések közül fejlettségüket és fejlődésük dinamikáját tekintve az első három között vagyunk, de az tudatos döntés eredménye, hogy a város nem növekszik. Az elsődleges cél az volt, hogy az elmaradott infrastruktúrát, a lepusztult intézményhálózatot arra a szintre hozzuk, ami elvárható egy harmincezer városról. Azt tartottuk szem előtt, hogy az itt élők életminőségét javítsuk, az ő igényeiket próbáljuk meg maximálisan kielégíteni. Egy település fejlesztése komplex feladat, egy-egy elemének a kiemelt fejlesztése, például a lakosság számának növelése jelentős infrastruktúra- és intézményfejlesztést igényel, amelynek elmaradása elviselhetetlen állapotokat, zsúfoltságot von maga után. Ennek az elv-

nek a szem előtt tartásával vált lehetségessé az, hogy ma a belterületi ingatlanok infrastruktúrája gyakorlatilag 100 százalékos. Ezek négyzetméterára így jóval magasabb, mint a külterületieké, azzal pedig, hogy nem minősítettünk külterületet belterületté, megakadályoztuk az ingatlan-manipulációt. Az irány helyességét mutatja, hogy a város fejlesztési koncepcióját a Magyar Urbanisztikai Társaság a szakma legrangosabb díjával, Hild-emlékéremmel ismerte el.

## – Milyen lépéseket tettek és tesznek még a gödöllőiek komfortérzetének javítására?

– Az elmúlt négy évben mintegy 4 milliárd forintot fordított az önkormányzat a szilárd burkolatú utak építésére és a csapadékvíz-elvezetésre, és közel 300 milliót járdaépítésre. Az aszfaltozott utak aránya 95 százalék fölé emelkedett, az újonnan kialakított vízvezetésnek köszönhetően pedig az idei hatalmas esőzések közel

sem okoztak akkora kárt, mint az emlékeztető 2005-ös nagy nyári vihar. A magas fűtési költségek és a gázellátás bizonytalansága miatt megtettük az első lépéseket a geotermikus energia távfűtésben való alkalmazására. Az elkövetkező években éppen ezért megújítjuk a város távhálózatát. Ebben az évben adtuk át a 6 milliárd forint összköltségű, az uniós követelményeknek teljes egészében megfelelő, korszerű, takarékos térségi hulladékgazdálkodási központot, az idén elinduló szelektív gyűjtést is ki fogjuk terjeszteni a háztartásokig.

A növekvő lakosságszám következtében növekedett az igény az oktatási intézmények férőhelyeinek a bővítésére is. A zsúfoltság enyhítésére pályázati támogatással új óvodát építettünk 600 millió forintért, míg saját forrásból közel egymilliárd forintot fordítottunk iskolaépítésre. Jelenleg folyik a parkok felújítása és a főtér átépítése. Teret engedünk a kereskedelem jelentős fejlesztésére is, és a parkolási gondok enyhítésére jelentős számú mélyparkoló került megépítésre. Mindez a gödöllőiek és a Gödöllőre látogatók számára komfortosabbá teszi a várost.

## – Az életminőség javításának általában fontos feltétele a közlekedés korszerűsítése. Gödöllő ezt a feladatot hogyan oldotta meg?

– Tizenöt évvel ezelőtt javasoltuk, hogy próbáljuk meg összekötni az M3-as autópályát az M0-sal. Nemrégiben uniós pénzből megépült ez az útszakasz M31-es néven, melynek köszönhetően Gödöllő a repülőtérrel húszperc alatt elérhető. Az M31-es megépítésével Gödöllő még inkább vonzó célpontjává vált a beruházóknak. Az M3-as autópálya közelsége eddig is komoly előnyt jelentett számunkra, többek között ez az oka annak is, hogy sok multinacionális vállalat telepített ide gyárat. Ami egyelőre hiányzik, az a Gödöllőt elkerülő út. Ennek a tervét már tíz éve elkészültük, a megvalósítás azonban állami feladat. Gödöllő központjában hatalmas az átmenő forgalom, ezt előbb-utóbb meg kell szüntetni. Budapestről a vonat-, HÉV- és buszközeledés jónak mondható, de például Gödöllő belső buszközeledését jövőre a város saját kézbe veszi. A biciklistákra gondolva egyébként most egy teljes kerékpárút-hálózatot tervezünk.

## – A fejlesztésekhez hogyan teremtik elő a pénzt, milyen forrásokra számíthatnak?

– Az elmúlt ciklusban az eredetileg tervezett fejlesztéseknél többet sikerült megvalósítani, a takarékos és felelős gazdálkodásnak, valamint a sikeres pályáza-



toknak köszönhetően. Az önkormányzat 2006 és 2010 között 21 nagyobb volumenű pályázatot nyújtott be, ebből 18 nyert el támogatást, aminek nagy része, mintegy 14 fejlesztési célokat szolgált, és összesen 2,4 milliárd forint fejlesztési forrással egészítették ki a költségvetést. A normatív állami támogatás mértéke négy év alatt folyamatosan csökkent, idén a kötelező feladatok ellátásához szükséges költségek felét sem fedezi. Szerencsére Gödöllőre a biztos gazdasági és finanszírozási alapokon nyugvó fejlesztések jellemzőek. A „Sikerés Gödöllőért” lokálpatrióta program eredménye, hogy a város mintegy 30 milliárdos vagyona mintegy 10 milliárd forinttal gyarapodott.

## – A sikeres város- és gazdaságfejlesztés után most mi a legfontosabb stratégiai cél?

– Új stratégiai célunk a turizmus erősítése, hiszen ez csökkentené a munkanélküliséget, bevételt teremtené a zömében kis- és közepes méretű vállalkozásoknak. A turizmus minőségi fejlődéséhez szükségesnek tartjuk a kastély felújításának folytatását, a főtér átépítését és a gyógyászati központ kialakítását. A gödöllői királyi kastély fontos turisztikai célpont nemcsak Gödöllőn, hanem az egész térségben. A tematikus évek is látogatókat vonzanak, mint például a 2011-es Barokk Év. A városban teljes összefogásra van szükség a kultúra területén is, hiszen ha integrálunk, erősebbek vagyunk. A főtér és a kastély közötti közvetlen átjárás megteremtése szintén fontos. Reméljük, hogy

a felújított főtér és a pályázati pénzből rekonstruált Királyi Váro kedvelt turistalátványossággá válik. Gödöllőnek szellemisége van, nem csak a kastélyról szól, a szecesszió bölcsője, a kultúra és a felsőoktatás egyik központja, gyógyturisztikai centrum pedig a jövőben lesz. Az egyetemi kertet területére tervezett termálfürdő és termálgógyközpont vize kiváló minőségű, nagyon magas ásványianyag-tartalmú. A fővárosból és a repülőtérrel is gyorsan elérhető komplexumban speciális terápiák, kezelések várják majd az idelátogatókat.

## – A kulturális és gyógyturisztikai központon kívül esetleg még lenne olyan „cím”, melyet a város mindenképpen meg szeretne szerezni?

– Szeretnénk konferenciaközpont is lenni. A kulturális, konferencia- és gyógyászati turizmus remekül támogatják egymást, egyik erősíti a másikat. Jövőre Gödöllő Magyarország uniós elnökségének kiemelt helyszíne, a legmagasabb rangú események színtere lesz. A konferenciák a kastélyban zajlanak majd, de az egész város számára hatalmas elismerés ez. Azt is mondhatjuk, hogy fél évig Gödöllő lesz az uniós szíve. Ha elgondolom, honnan indultunk húsz éve, és hogy jövőre Európa nagyjai mind idejönnek hozzánk, akkor Gödöllő jövője fényesebb lesz, mint Ferenc József idején, amikor birodalmát innen kormányozta, vagy Grassalkovich idején, amikor koronás fők látogatták.





#### A FŐTÉR DÍSZEI LESZNEK:

- szecessziós motívumokkal ellátott szökőkút
- 56 darab egyedi kialakítású díszvilágítási lámpaoszlop
- 61 darab fenyő ülőfelületű és háttámlájú, fekete színű zománccal festéssel ellátott, öntöttvas tartóvasas kültéri ülőpad
- 68 darab perforált acéllemezből készült, a fenéklemezen díszsúccsal ellátott, acélcső tartószerkezetre elhelyezett, fekete festett hulladékgyűjtő
- 3 darab egyedi kialakítású 590 cm magas, fekete zászlótartó

## Fák váltják fel az autókat a főtéren

Gödöllő városának önkormányzata közel 1 milliárd forint összegű pályázati pénzt nyert el a Nemzeti Fejlesztési Ügynökségtől, így elindíhatta Főtér-programját, amely nagyban hozzásegíti a települést ahhoz, hogy ökövárossá váljon.

A tervek szerint hamarosan megújul Gödöllő városának főtere (Szabadság tér), a Művészetek Háza és átépül a városi piac galériája. A Nemzeti Fejlesztési Ügynökség által biztosított 936 millió forintos pályázati támogatásból többek között a főtér rehabilitációja keretében a református templom elé egy új szökőkutat is terveznek, valamint a Művészetek Háza épületének gépészeti felújítása keretében sor kerül a színházterem légtechnikai korszerűsítésére is. Az utóbbi két elem nem szerepelt a pályázatban, ezért ezeket a munkálatokat önerőből, 90 millió forintból végzi el a város.

A főtér felújításának munkálatai (felszíni környezetrendezés, valamint a közművek áthelyezése, rekonstrukciója) augusztus 4-én kezdődtek meg, és a tervek szerint december elején be is fejeződnek. Ide közel ötezer növényt ültetnek. A tér zöldterü-

lete a korábbihoz képest jelentősen megnő, több mint 2 és fél ezer négyzetméterrel gyepesítenek és a 11 ezer négyzetméternyi térburkolat tizede természetes kövekből készül majd. A korabeli, szecessziós hangulatról az egyedi kialakítású lámpaoszlopok, a fenyő és öntöttvas ülőpadok, a díszes hulladékgyűjtők és az egyedi kialakítású, majdnem hat méter magas zászlótartók gondoskodnak.

A felújítás után a főtérré gépkocsik már nem hajthatnak be, területe megzöldül, szökőkúttal és padokkal bővül. A református templom előtt szökőkúttal teszik még hangulatosabbá a teret, melynek vízjátéka az ígéretek szerint különleges élmény lesz majd. A kút körül természetesen lesz zöld növényzet, illetve egy újonnan kialakított templomtér, ahol a hívek gyülekezhetnek a mise előtt, vagy akár a városlakók pihenhetnek meg. A református templom egyébként díszvilágítást is kap, akárcsak a Világbeke gong és a városháza előtti zászlók.

A Művészetek Háza korszerűsítése, energiahatékony és funkcióbővítő megújítása idén júniusban kezdődött meg. Ennek keretében többek között a színházterem hő- és hangszigetelését is megoldják, így az klimatizált teremmel várja majd a kikapcsolódni vágyókat. Egy több száz fős rendezvénytermet is létrehozna az épületben. A tíz évvel ezelőtt épített piacgaléria szintén megújul, így az emeleti teret ezután jobban ki lehet használni.

A városvezetés célja, hogy a főteret lélekteljesen töltsék meg, ahol a város lakói és a turisták egyaránt szívesen időznek majd. Az Erzsébet királyné Szálloda és a református templom közötti részen kültéri sakk-, míg az Atrium üzletház és a Polgármesteri Hivatal parkolója közötti részen malomjáték-táblát építenek be a burkolatba. A városháza előtti rendezvényter funkciója nem változik, azonban a hivatalhoz illeszkedő része zöldfelületekkel gazdagodik, látványos pihenőtérre alakul. Ennek a térrésznek fontos szerepe lesz abban, hogy átvezesse a látogatókat a Gábor Áron utcába. A rendezvényter térburkolatú felületekkel bővül, így itt lehetővé válik téli-nyári kirakodóvásárok, közösségi programok megrendezése is.



A református templom szökőkúttal

#### Múzeumnak helyet adó királyi váró

A jelenleg a MÁV Zrt. kezelésében lévő állami tulajdonú műemléképület teljes külső és belső rekonstrukciójára sor kerül. Ennek keretében visszaépítik a kupolás fedélszerkezetet, a három homlokzaton végigfutó egykori kovácsoltvas oszlopokon álló, míves perontetőt. Továbbá felújítják a város felőli oldalon a kocsifelhajtót, az előtte lévő területet, valamint a hajdani kerti ágyásokat is.

A váró új funkciót kap, és idegenforgalmi célokra fog szolgálni. Az egykori hercegi, királyi és királynéi várók közlekedéstörténeti és helytörténeti kiállításnak ad majd helyet, a fennmaradó területeken pedig idegenforgalmi létesítményt alakítanak ki. A kiállítási részben a Közlekedési Múzeum az udvari vonatokkal és a királyi várók emlékeivel, továbbá számos dokumentum és műtárgy bemutatásával ismerteti meg a látogatókat. Így olyan különlegességek is láthatók lesznek itt, mint a MÁV 1052. pályaszámú udvari vonati gőzmozdonyának 1:5 arányú modellje, vagy a Tisza-vidéki vasút udvari kocsijának 1857-ből megmaradt bútorzata.

A helytörténeti kiállítás részeként a Gödöllői Városi Múzeumból visszakerülnek ide Erzsébet királyné és Ferenc József Stróbl Alajos által készített mellszobrai, amelyek egykor a királyi váróteremben álltak, valamint olyan képeslapok és fotók, amelyek a királyi váró épületét és az ott folyó életet mutatják be.

#### Alsópark a megújult Világfával

Az Alsópark rekonstrukciós tervei a Világfa felújítását, sétányok, utak kialakítását és a növényzet egy részének megújítását tartalmazzák. A Világfát 1992-ben állították fel az Alsóparkban a szabadság szimbólumaként, a magyar szabadságért életüket áldozó hősök emlékére. A 9,3 méter magas szobor alapota – az időszakos kezelések és az 1998-as felújítás ellenére – fokozatosan romlott, a szárnyak 2008 augusztusában egy nagy szélvihart követően letörték. A rekonstrukciót az önkormányzat fontos feladatának tartotta, mivel a szovjet csapatok 1991. júniusában történő kivonulása óta minden év júniusában a Magyar Szabadság Napján országos ünnepség helyszíne, arra emlékezve, hogy ötszáz éve először nincsenek idegen megszálló csapatok Magyarországon területén.



Világfa

## Megszépül a város

Gödöllő önkormányzata a Norvég Alap pályázati konstrukciójának keretében 1,7 millió eurós támogatást nyert el, melynek felhasználásával a város értéket menthet és teremthet.

A korábbi alkotás egy karjait szétártó emberalakra emlékeztetett, a mostani egy felszálló madár képét igyekszik feleleveníteni. A megújult Világfa 2 méter magas, hasáb alakú talapzaton kapott helyet, így maga az alkotás 7 méter magas, körülbelül 7 méteres szárnyfeszítéssel. Az emlékmű egyes részei cserélhetőek, az időjárás viszontagságai ellen felületkezeléssel látták el. A megújult Világfa felavatására 2010. június 27-én, a Magyar Szabadság Napja keretében került sor.

#### Királynéhez illő park születik

Az Erzsébet-parkot a köztudottan természetszerető királyné emlékére alakították ki, akinek itt található egészalakos bronzszobra is. Nem véletlen,

hogy Róna György alkotása ma is zarándokhelye az előtte tisztelgőknek. Az elkövetkező hónapokban sor kerül a szobor felújítására, valamint a Zala György tervei alapján készült Erzsébet-szikla környezetének rendbetételére. A projekt keretében a szintén itt található, Grassalkovich Antal által építtetett barokk Kálvária is átalakul. A tervek tartalmaznak az alapítvány, valamint a szobrok restaurálását, továbbá a terület kertészeti munkáit is. A cél összességében az eredeti, 1901-es állapot visszaállítása. A királynészobortól rálátás nyílik majd a sziklára, a területen lévő növényzetet megújítják, s díszpark várja majd a látogatókat. A Szabadság út felől, a park főbejárati kerítésének és az előtte levő területnek a rendezése fontos része a tervnek, hiszen itt biztosítható a kapcsolat a város és a kastély Felsőparkja között.

#### Torzóból új építmény

A mintegy 250 évvel ezelőtt épített máriabesnyői kegytemplomot 2008-ban XVI. Benedek pápa basilica minor rangra emelte. A leromlott állapotú, jelenleg funkció nélküli, hat kőoszlopos, tető nélküli torzót eredeti szépségében állítják helyre. Az egykor az Antal-hegyen álló filagóriát pedig az atemplom bejárati szintjére helyezik át, ezzel együtt pedig parkosítják a bazilika melletti terület bejáráshoz közeli részét, így a kegyhely környezete is tovább szépül. A projekt előreláthatólag 2011 áprilisában fejeződik be.



Királyi váró

# Modern óvoda zöldtetővel és napkollektorral



A múlt hónapban, augusztus 18-án adták át Gödöllő legújabb óvodáját, a Baththyány utcában található Zöld Óvodát. Ez az óvodaépítés azok közé a fejlesztések közé tartozik, melyek a Gödöllő ökövárossá válásának első lépése című projekthez remekül illeszkednek.

A jól átgondolt fejlesztési koncepciónak köszönhető, hogy egy rendkívül erős versenyben Gödöllő nyerni tudott, és több mint 500 millió forint összegben kapott pályázati pénzt egy környezetbarát és az akadálymentesítés követelményeinek megfelelő épü-

letre. A közel 600 milliós beruházást 96 millió forint önrésszel és 84 százalékos pályázati támogatással valósította meg az önkormányzat.

A Zöld Óvoda alapkövét 2009. június 22-én rakták le, idén nyáron pedig már birtokba is vehették a gyerekek, akiket ezek után egészséges, modern és harmonikus környezet vesz körül mind az épületben, mind annak udvarán. Az óvoda építésével a férőhelyek száma bővült és szükségtelemmé vált két régi óvodáépület költséges felújítása és üzemeltetése, ráadásul az új, korszerű épület működtetése jóval olcsóbb lesz. A

200 férőhelyes épületben a nyolc csoportszoba mellett – melyekhez galéria és hangulatos teraszrész is tartozik - többek között sószoba, egyéni fejlesztő szoba és korszerű tornaterem is helyet kapott. Emellett az EU-szabványoknak megfelelő, a gyermekek természetes mozgásgényét kielégítő, készség- és mozgásfejlesztő eszközökkel felszerelt modern és biztonságos játszóteret, két átriumudvart és két játszóteraszt alakítottak ki.

A Zöld Óvoda különlegessége azonban környezetbarát megoldásaiban rejlik, hiszen az új épület kialakításakor előnyben részesültek az energiatakarékos megoldások, mint például az zöldtető, a napkollektoros vízmelegítő rendszer, valamint a gyerekek környezet-tudatosságát elősegítő szelektív hulladékgyűjtő sziget kihelyezése. Az épület tervezésekor a fenntartható fejlődés fontos szempont volt, akárcsak az energiahatékonyság, illetve a megújuló energiaforrások előnyeinek kiaknázása.

Az Európai Unió társfinanszírozásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap támogatásával megvalósuló projekt eredményeképpen a gyerekek korszerűbb intézményi környezetben fejlődhetnek tovább. Új bútorok, esélyegyenlőségi, kompetenciát, mozgást fejlesztő és környezeti nevelési eszközök segítik a gyermekek felkészítését a későbbi sikeres iskolai beilleszkedésre és előrehaladásra – tudta meg lapunk Tiborcné Garai Katalintól, az intézmény vezetőjétől. – Az óvodánkban zajló speciális foglalkozások a gyerekeknek sokat segítenek abban, hogy környezetükre nyitottak, társaikkal szemben elfogadóak legyenek majd az iskolában – tette hozzá az igazgató. A majdani iskolai sikerek előmozdítása mellett a hátrányos helyzetű és a sajátos nevelési igényű gyermekek esélyegyenlőségének növelése is fontos az intézmény számára.



## A ZÖLD HÍD PROGRAM PROJEKTELEMEI:

- Hulladékudvarok: Vác, Balassagyarmat, Aszód, Fót, Gödöllő, Kerepes, Nagymaros, Rétság, Veresegyház
- Hulladékkezelő központok: Kerepes-Ökörtelek-völgy, Nógrádmargal
- Átrakóállomások: a vácrátóti gyűjtőkörzet
- Szelektív hulladékgyűjtő szigetek: 106 településen összesen 486 gyűjtősziget épült

# Regionális hulladékgazdálkodás a Zöld Híd Program keretében

A Zöld Híd Program egy olyan regionális hulladékgazdálkodási és környezetvédelmi kezdeményezés, amely 106 település összefogásával valósul meg, és Pest megye északkeleti részére, illetve Nógrád megye nyugati részére terjed ki. Ennek keretében olyan hulladékgazdálkodási rendszer kialakítása van folyamatban, amely a továbbiakban koordinálni és működtetni képes a települési szilárdhulladék gyűjtésének, válogatásának és újrahasznosításának egész folyamatát. A több mint 102 000 háztartást és közel 300 000 embert érintő beruházás célja a régió hulladékgazdálkodási rendszerének európai uniós normák szerinti kialakítása, így többek között a gyűjtőszigetes és hulladékudvaros szelektív gyűjtést, az újrahasznosítható anyagok előválogatását, a mechanikai és biológiai hulladék előkezelését, illetve a komposztálást foglalja magába.

A Zöld Híd Program létrejöttét települési önkormányzatok polgármesterei, képviselő-testületei, tervezői, kivitelezői és projektvezetői hat éves kitaró munkája segítette. A hulladékgazdálkodási rendszer garantálja mind az öt fajta gyűjtési típus esetében (ömlesztett hulladékgyűjtés, gyűjtőszigetes szelektív gyűjtés, zöldhulladékgyűjtés, hulladékudvarokban történő gyűjtés, veszélyes hulladékok szelektív gyűjtése) a különböző hulladékfajták megfelelő begyűjtését, optimális hasznosítását, illetve előírások szerinti ártalmatlanítását. A program keretén belül

összesen kilenc létesítmény épül meg, illetve korszerűsödik. A projektet az Európai Unió Kohéziós Alapja 50 százalékban, a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium 40 százalékban, az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium 5 százalékban támogatja. A fennmaradó 5 százalék önerőt az Északkelet Pest és Nógrád Megyei Regionális Hulladékgazdálkodási és Környezetvédelmi Önkormányzati Társulás tagönkormányzatain keresztül biztosítja. Ezt a társulást azzal a céllal hozták létre, hogy a regionális-térségi hulladékkezelési problémákra tartós megoldást dolgozzon ki. A program keretében megvalósításra kerül a rendszer kiépítéséhez és a majdani működtetéshez szükséges eszközök beszerzése, a megfelelő technikai-technológiai környezet kialakítása, a meglévő illegális hulladéktárolók lehető legteljesebb körű felszámolása és ezek területének rekultivációja is. A hazai és a nyugat-európai környezetvédelmi előírások és elvárások messzemenő szem előtt tartásával olyan hulladékgazdálkodási rendszert alakítanak ki a térségben, amely a továbbiakban koordinálni és működtetni képes a települési szilárdhulladék gyűjtésének, válogatásának, újrahasznosításának egész folyamatát.

A program egyik részeként a július elsejétől működő Ökörtelek-völgyi hulladékkezelőben a Pest megye északkeleti részének településeiről beszállított kommunális és szelektíven gyűjtött hulladékot dolgozzák fel, melyet szétválogatnak, báláznak,



A programhoz kapcsolódóan csak Gödöllőn már 42 gyűjtőszigetet alakítottak ki.

majd onnan hasznosító üzemekbe szállítanak. A

közel 90 főt foglalkoztató kezelőközpont sajátossága, hogy a háztartási hulladék kezelését nem hagyományos lerakással oldják meg, hanem mechanikai-biológiai előkezelést alkalmaznak. Az eljárás során a beszállított kommunális hulladékokból kiválogatják a hasznosításra alkalmas szerves anyagot és könnyű frakciót (műanyag, papír, kombinált csomagolóeszköz, textil- és fahulladékok). A szerves anyagot komposztáló telepeken dolgozzák fel, míg a könnyű frakciót energetikai hasznosításra továbbadják külső partnereknek, és mindössze a maradék, hasznosíthatatlan részt rakják le a szigetelt hulladéklerakóba. A 100 ezer tonna/év feldolgozási kapacitással működő létesítmény a vonzáskörzetében lévő két gyűjtőkörzet (Vác, Kerepes) 61 településéről több mint 200 ezer ember számára biztosítja a hulladékok újrahasznosítását és biztonságos kezelését. A létesítménnyel és a szelektív hulladékgyűjtésre épülő környezetvédelmi rendszer bevezetésével a régió hulladékproblémáinak rendezése megvalósítható céllá vált.



INTERJÚ RÉVÉSZ T. MIHÁLYVAL, A GÖDÖLLŐI KASTÉLY VEZETŐJÉVEL

# Európai uniós elnökség királyi körülmények között

Gödöllő életében fontos esemény lesz a jövő év első felére eső magyarországi európai uniós elnökség. A vendéglátók igyekeznek a lehető legjobb feltételeket biztosítani az eseményeknek, hogy a város bebizonyítsa, képes egy európai szintű rendezvény lebonyolítására.

## – Miért esett a választás pont erre a városra, és milyen eseményeknek ad otthont a kastély a fél év alatt?

– Robák Ferenc, az Európai Unió elnökségi helyszínéért felelős kormánybiztos sajtóban megjelent szavai szerint „a hagyomány és a praktikum összeházasításával” esett a választás a gödöllői kastélyra mint „presztízshelyszínre”, mert ez Magyarország legnagyobb beépített alapterületű barokk kastélyegyüttese, amely stílusteremtő építészeti értékein túl páratlanul gazdag történelmi múltjáról nevezetes. A remények szerint hazánk most megmutathatja, hogy erős európai tradíciókkal és gyökerekkel a háta mögött képes előrevinni a huszonhetek közös ügyét. A praktikum tekintetében fontos tény, hogy – az M31 megépülésével – Budapest és a Belváros lebénítása nélkül utazhat-

nak majd a Feriegyre érkezők a hazai épített örökség frissen felújított kiállítási és bemutató helyszínére. A kormány döntése teszi lehetővé, hogy otthont adjunk a miniszteri és szakértői tanácsulésnek zömének: egészen pontosan a várható 16-ból 14-nek, s jó néhány szakértői egyeztetésnek.

## – Ennek a királyokhoz illő helyszínek melyek még az előnyei, milyen pluszt tud még nyújtani az ide látogatóknak?

– A gödöllői birtokközpontba megépített kastély fehér-arany színekben pompázó dísztermével, freskókkal díszített szobáival, márványburkolatú fürdőjével és virágházával, tágas lovardájával, barokk színháztermével, valamint hatalmas parkjával minden korban a főúri, majd államfői életvitel méltó

Jelenleg a Lovarda és a Barokk Istálló határidőre történő felújítása a legfontosabb feladat – nyilatkozta a kastély vezetője.



reprezentánsa volt. Érdekes, talán sorsszerű egybeesés, hogy 2011-ben Magyarország soros elnökségi feladatainak ellátása idején lesz éppen 260 éve – aminek apropóján Barokk Évet ünnepel Gödöllő városa –, hogy 1751-ben a kastély történetének meghatározó protokolleseményeként Grassalkovich I. Antal gróf, a kastély építtetője rendkívüli pompával és ünnepséggel fogadta Mária Teréziát.

## – Milyen előkészületek folynak a kastélyban és a városban a küldöttségek fogadására?

– A legfontosabb előkészület, hogy a tendernyertes Reneszánsz Kófaragó Zrt.-vel augusztus 26-án aláírt szerződés szerint augusztus 30-án megkezdődtek, és december 31-éig befejeződjenek a munkálatok. A Gödöllői Királyi Kastély folyamatban lévő komplex fejlesztésének második ütemeként, a Lovarda és Barokk Istálló rekonstrukciójával összesen 1700 négyzetméter területen folytatódik a felújítás. A kiemelt projekt tervezett összköltsége 1 milliárd forint. Az Új Magyarország Fejlesztési Terv keretében kapott 900 millió forint pályázati támogatást a kisebbségi tulajdonos, Gödöllő Város Önkormányzata 100 millió forint összeggel mint önerővel egészíti ki.

## – Milyen fejlesztéseket végeznek az épületeken?

– A padlószint alatt a pincszinten két, egyenként 80 négyzetméteres teremmel gazdagodik a terület, amely a pályázati projekt lezárultával - 3D-s vetítőként - oktatási célokat szolgál majd. Szintén itt kap helyet a Lovarda befogadóképességéhez igazodó számú vizesblokk. A Lovarda megközelítését az új bejárat előtti terület – ez az ún. Schimmelhof - felújítása támogatja, amely környezetehé méltó kialakításával az ide érkező vendégek reprezentatív fogadóterületként is szolgál. Az elnökségi időszakot követően, a projekt részeként megtörténik a Barokk Istálló féleleleti szintjén található termék falfestésének helyreállítása is, földszinti terei pedig közönségforgalmi funkciókat kapnak: információs iroda, pénztár és ruhatár kerül kialakításra. A műemlék épület most megkezdett munkálatait is a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal hagyja jóvá és felügyeli.



## – Mi mindenre kell még gondolni egy ilyen összetett eseménysorozat lebonyolításakor?

– A korábbiaktól eltérő, az elnökségi helyszíni szerepből fakadó feladatokra a kastély munkatársait is fel kell készíteni. Az Európai uniós elnökséghez kapcsolódó helyszíni események megvalósítása szigorú diplomáciai, protokoll- és biztonsági előírások betartása mellett történhet.

## – A publicitás mellett milyen előnyökkel jár az elnökség?

– A gödöllői kastély a múzeum-, rendezvény-, a programhelyszínek, a koncertek, valamint a színelőadások és rendezvényközpontok képzeletbeli térképén eddig elfoglalt helyén túl a XXI. századi nemzetközi presztízssú protokollterek közé is felsorakozik majd. Az pedig talán ennél is fontosabb számunkra, hogy ezt a félévet is kihasználva megmutassuk, a város hazánk egyik kulturális zászlóshajója is egyben.

## – Az uniós események miatt mennyire kellett átalakítani a kastély programjait?

– A kastély megszokott rendezvényeit az elnökség eseményeihez igazítva tudjuk csak megtartani. Ezek időpontját egyeztetni kell a kormánybiztossal és a Külügyminisztérium illetékeseivel. A miniszteri ülések napjain a kastélyt teljes egészében – a parkot is beleértve – lezárjuk a látogatók elől. Ez az ára annak, hogy a gödöllői helyszíni megszabadítsa a fővárost az események okozta forgalmi zavaroktól és dugóktól. A szakértői tanácskozások alkalmával látogatható lesz a múzeum.

## – Milyen aktuális kulturális rendezvénysorozatok zajlanak a kastélyban?

– A szeptemberi hónap egyik legkiemelkedőbb eseménye a Gödöllői Vadásznapi, amely a vadászat

világába enged bepillantani, és ehhez kapcsolódóan idén először most hirdettük meg hagyományteremtő céllal a királyi vadpörkölt-főzőversenyt, ahol azt az udvari főszakácsot keressük, aki el tudja készíteni Ferenc József egyik kedvenc vadételét. A zsűri tagjai többek között Benke László olimpiai bajnok mesterszakács, Bodrogi Gyula Kossuth-díjas színművész és Csizmadia András gasztrofilozófus lesznek.

## – Van-e az idei évnek valamilyen kiemelkedő eseménye?

– A jövő hónapban a Nemzetközi Hárfa-, majd a Liszt Fesztivál költözik az ódon falak közé. Decemberben, mint minden évben pedig Adventi Kastélynapokat rendezünk, ahol idén egy világpremierrel fűszerezve az ünnepet, Bogányi Gergely a jelenlévők kérése alapján játszik Chopin műveiből.

## – A jövő évben milyen programok kerülnek megrendezésre?

– Terveink szerint fotókiállítás keretében mutatjuk majd be a kastély 1989-től az uniós elnökségig terjedő időszakban történő fejlesztését. A Nemzeti Erőforrás Minisztérium munkatársaival egyeztetve időszaki kiállításokkal és kulturális programokkal, koncertekkel kívánunk tartalmas időtöltést biztosítani az érkező delegációknak. A Barokk Év, mely miatt a Barokk Nap egy teljes Barokk Hétre bővül nálunk, különleges konkrétumai mellett 2011-ben számunkra kettős apropóból is jelentős – hiszen éppen 10. alkalommal csendülnek fel a falaink között a XIX. század egyik legjelentősebb romantikus zeneszerzőjének, minden idők egyik legnagyobb zongoraművészetének művei – Liszt-bicentenáriumot ünnepeünk Ránki Dezsővel, Bogányi Gergellyel és Szilasi Alesszsel. Többek között két időszaki kiállítással is készülünk, a kastély utolsó két évtizedét, illetve a barokk egyházi kincseket meglevenitendő.



## A barokk éve lesz Gödöllőn 2011

Gödöllő jövőre rendezi meg a Barokk Évet, amelynek keretében számtalan kiállítás, koncert és egyéb program várja majd az érdeklődőket. A rendezvénysorozat apropóját két olyan prominens személyhez köthető jelentős évforduló adja, akik beírták magukat a magyar történelembe.

Éppen jövőre lesz 260 éve annak, hogy 1751-ben Gödöllőre látogatott Mária Terézia, de ekkor emlékeznek meg gróf Grassalkovich Antal halálának 240. évfordulójáról is. A programsorozat 2011. március 5-én, Grassalkovich Antal születésnapján kezdődik és december 1-ig tart. A rendezvények előkészítése már hónapokkal ezelőtt megkezdődött, a város kulturális és közművelődési életét irányító szakemberek azóta dolgoznak azért, hogy mind helytörténeti, mind idegenforgalmi szempontból színvonalas programok várják majd az érdeklődőket.

A „Barokk Év Gödöllőn 2011” programjaiba valamennyi városi kulturális intézmény bekapcsolódik. A rendezvénysorozat két kiállítással nyit: míg a királyi kastélyban a templomépítő főúr, Grassalkovich Antalra emlékeznek, ahol a főúri és az egyházi pompából kapnak ízelítőt az érdeklődők, addig a Gödöllői Városi Múzeumban a „Népélet a barokk korban” címmel rendeznek kiállítást. Az előbbi tárlat egyik érdekessége, hogy animáció segítségével megpróbálják rekonstruálni, hogyan is nézhetett ki a Grassalkovich Antal korabeli Gödöllő. A már említett két-tős évfordulóhoz többek között két fontos esemény kapcsolódik majd, júniusban az Antal-napi vigasságok, és augusztusban a Barokk Hét a Barokk Évben. A Barokk Év megnyitójára állítják fel a királyi kastély parkjában Mária Terézia egyetlen magyarországi egész alakos szobrát, amely egykor a millenniumi emlékmű része volt.

A tervek szerint az emlékvé folyamatán több, a kor hangulatát idéző zenei és színházi esemény lesz majd a kastélyban és a Barokk Színházban. A Városi Könyvtárban, a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben és a Művészetek Házában kiállítással, míg a máriabesnyői bazilikában orgona- és kamarazenei koncertekkel, valamint nemzetközi kórusfesztivállal tisztelegnek az egykori kastély- és templomépítő birtokos, valamint a királynő emléke előtt. Külön érdekesség, hogy a város megújult főtere is bekapcsolódik az ünnepi rendezvénysorozatba több szabadtéri rendezvénnyel és kiállítással.

Gróf Grassalkovich Antal (1694-1771) vezette a magyar birtokviszonyokat átrendező Újszerzeményi Bizottságot, volt koronaőr, irányította a budai királyi palota építkezéseit. A Magyar Udvari Királyi Kamara elnökeként két évtizedig felelt az ország pénzügyeiért. Elkötelezett hívőként, mint a katolikus egyház mecénása harmincnál is több templomot építtetett. Gödöllőn is több emléket találhatunk, amely az ő nevéhez kötődik. A gödöllői kastély mellett, ahol 1751-ben három napot töltött el Mária Terézia, számos épületet (babati istállókastély, református templom, máriabesnyői kegytemplom és kapucinus kolostor, présház, vendégfogadó, a mai múzeumépület, testőrlaktanya), és köztéri szobrot (Mária-oszlop, Kálvária) hagyott az utókorra.



Gödöllőt gyalogszerrel érdemes körbejárni, hiszen a település a kellemes séták során tárja fel értékeit, a mintegy 70 nevezetesség (híres épületek, múzeumi gyűjtemények, kertek, parkok, ligetek, szobrok, emlékművek) megtekintése mellett. Úti tippek és egyéb ajánlatok, információk a [www.godollo.hu](http://www.godollo.hu) és a [www.godolloibarakkev.hu](http://www.godolloibarakkev.hu) oldalon találhatók.

A Gödöllő felfedezésére vállalkozó turistát lépten-nyomon meglepetés éri: annyi itt a különleges látnivaló, hogy ha a város értékeit mind meg akarja ismerni, akkor a kirándulásra szánt egy nappól akár több is lehet. Nevezetességei között Európában egyedülálló a Föld népeinek barátságát jelképező Világbéke Gong - a világon is csak öt van belőle, de világritkaságnak számít a Szent István Egyetem szakmúzeumában található mezőgazdasági gépek gyűjteménye is, mely mintegy kétezer működőképes gépet őriz. Említést érdemes a különleges színpadtechnikával megépített Gödöllői Barokk Színház is, mely a kastély épületében található.

Máriabesnyő, a „magyar Loreto”, bazilikává szentelt, kétszintes barokk kegytemploma őrizi az ország legkisebb Mária-kegyszobrát. A csodákkal övezett szobor a világ minden tájáról vonzza a zarándokokat, akik ellátogathatnak az ország közelben lévő, egyetlen Mária Múzeumába is. A Gödöllői Művésztelep (1901-1920) munkásságát mutatja be hazánk egyetlen állandó szecessziós kiállítása a Gödöllői Városi Múzeumban, míg a művésztelep szellemiségét a Gödöllői Iparművészeti Műhely (GIM-Ház) közvetíti kortárs művészek kiállításaival, rendezvényeivel. Évszakonként más-más színben pompázó kertje különleges esztétikai élményt nyújt az odalátogatóknak. Az országos cserkészgyűjtemény, levél- és irattár 2009-ben költözött a magyar cserkészmozgalom történetében kiemelkedő szerepet játszó Gödöllőre, a városi múzeumba és a városi könyvtárba. A Királydombi Pavilon a magyar történelem különleges arcképcsarnoka: 54 kép a magyar vezérek, királyok, uralkodók portréival. Gödöllő új plébániatemploma is kínál két kuriózumot: Szekeres Erzsébet textilművész Árpád-házi szenteket és boldogokat ábrázoló szőnyeg-sorozatát és a szentély gregorián dallamot megjelenítő színes üveglakrosát.



### Királydombi pavilon

A magyar királyképmások sorozata a magyar történelmi tudat képi rétegének sokáig legerőteljesebb megjelenési formája volt, ma megújult állapotban várja újra a látogatókat

## Városnéző séták a műemlékek között

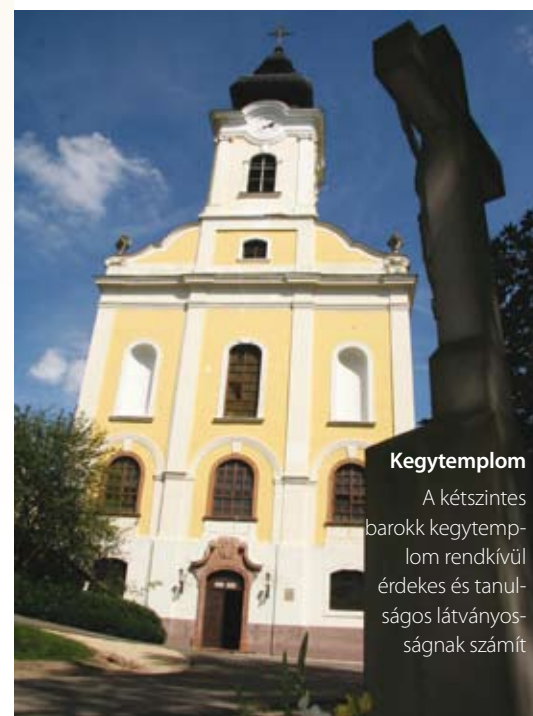
Erzsébet királyné, a gyönyörű Sisi varázsa másfél száz év távlatában is hat és a legtöbb turistát vonzza Magyarország legnagyobb alapterületű barokk kastélyába, a magyar kastélyépítészetben új stílust teremtő Grassalkovich-, vagy mai nevén Gödöllői Királyi Kastélyba, mely királyi koronaajándékként lett a mindenkori uralkodó nyaraló rezidenciája. Sisi közel 2000 éjszakát töltött itt és tett hatalmas sétákat a környéken gyalogosan vagy lóháton. Tragikus halálát követően itt készült róla a világon első egész alakos szobra, amely a most megújuló Erzsébet-parkban található. Az ő szalonja, öltözőszobája, ebédlője és személyes tárgyai a Gödöllői Királyi Kastély Múzeumában láthatók a kastélyépítő Grassalkovich Antal - a gödöllői uradalom nagyhatalmú birtokosa, Mária Terézia császárnő bizalmasa - korát bemutató kiállítással együtt.

Gödöllő a jelképek városa. A Világbéke Gong mellett egyetemes szimbólum az Alsó-kastélyparkban felállított Világfa, a június végi Magyar Szabadság Napja helyszíne. A „magyar cserkészet fővárosa” rangot a Cserkész-szobor szimbolizálja, a Nemzeti Együttartozás Parkjában pedig a 64 vármegyéből hozott föld jelzi az összetartozást.

2011 a barokk éve Gödöllőn. Mária Terézia látogatásának 260. és Grassalkovich Antal halálának 240. közös évfordulóján a város barokk értékei köré szerveződik a nagyszabású Gödöllői Barokk Év eseménysorozat. Jövőre készül el a korhűen felújított Királyi Váro a vasútállomáson és a barokk Grassalkovich filagória Máriabesnyőn, Gödöllőre érkezik Mária Terézia szobra és a megújult főtérre állítják fel Grassalkovich Antal szobrát.



Barokk Színház



### Kegytemplom

A kétszintes barokk kegytemplom rendkívül érdekes és tanulságos látványosságnak számít



# Egy megújulni képes város

Gödöllő komoly múlttal rendelkező város, egykor királyok és arisztokraták lakóhelye volt, most pedig egy modern, mindig megújulni képes település. Eddig viszont hosszú út vezetett, amelyről Merva Mária, a Gödöllői Városi Múzeum igazgatója nyilatkozott lapunknak.



Az egészséges levegő, szép táj, jó közlekedés és a királyi család jelenléte ide vonzotta a fővárosi polgárságot.



Nem véletlen, hogy a város címerállata a kicsinyeit saját vérével tápláló pelikán, mely nem más, mint az önfeláldozás jelképe. Ez a fő motívum jól szimbolizálja a történelem folyamán állandóan megújulásra kényszerülő Gödöllő viszontagságos múltját – hívta fel a figyelmet a város címerére Merva Mária, a Gödöllői Városi Múzeum igazgatója. A települést egy oklevél 1349-ben említi meg először, eszerint Nagy Lajos király gyermekkori nevelőjének, Pohárnok Péter udvari vitéznek adományozta Gödöllőt. A többször gazdát cserélő falu a török idők alatt szinte teljesen elpusztult, majd egy református közösség népesítette be. Kürty Vámosy István tette kuriális faluvá a 17. század második felében, s Hamvay Ferenc volt az első földesúr, aki Gödöllőn is lakott a központban fölépített kúriában.

Gödöllő történetének két jelentős korszaka volt: a Grassalkovich Antal (1694-1771) nevével fémjelvezhető barokk felvirágzás és az 1867-es kiegyezés utáni királyi korszak. A gróf a 18. század közepén Gödöllőt választotta kiterjedt birtokai középpontjává. Itt építette föl 1735 és 1751 között nagyszabású barokk kastélyát, mely építészeti és történeti szempontból egyaránt jelentős, hiszen 1751-ben maga Mária Terézia királynő is meglátogatta. Grassalkovich jó ízlésű és bőkezű mecénás volt, a mai Gödöllő műemlékeinek jó része ebből a korból származik. A kastélyon kívül a legjelentősebb a máriabesnyői

kegytemplom, mely neves búcsújáráhellyel, vásárai és földrajzi fekvése miatt mindig központja volt a környéknek. A család utolsó sarja utód nélkül halt meg, így a gödöllői kastélyt előbb a görög származású báró Sina György bankár vásárolta meg, majd egy belga bank tulajdonába került.

Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc idején országos történelmi események helyszínévé vált Gödöllő. A kastély Kossuth Lajosnak és tábornokainak főhadiszállása lett a győztes isaszegi csata (1849. április 6.) után. Az 1867-es kiegyezést követően a magyar állam visszavásárolta a gödöllői kastélyt és uradalmat, és koronázási ajándékként adta I. Ferenc Józsefnek és Erzsébet királynénak. A koronauradalom lendületes fejlődést biztosított a településnek – emelte ki az igazgató asszony. Többek között vasútvonal épült, 1911 óta pedig HÉV is jár Gödöllő és a főváros között, de a múlt század elejétől követtek fűtakkal és villanyvilágítással is gyarapodott az időközben - a közigazgatás átszervezése miatt - nagyközséggé lett Gödöllő.

A koronauradalom területére mezőgazdasági tanintézeteket, mintagazdaságokat telepítettek, sőt a város fölkapott, divatos nyaraló- és kirándulóhely is lett. Az egészséges levegő, szép táj, jó közlekedés és a királyi család jelenléte ide vonzotta a fővárosi polgárságot, így számos színész, író, újságíró épített vagy bérelt villát. Ennek eredményeképpen Kőrösfői-Kriesch Aladár festőművész kezdeményezésére megalakult a gödöllői művésztelep (1901-1920), mely a

magyar szecesszió egyetlen szervezett társulása volt, és tagjai 1904-től szövőműhelyt is működtettek. A két világháború között Horthy Miklós kormányzó rezidenciája volt a kastély, de a városban számos más fontos esemény is történt. A premontrai gimnázium is ekkor épült, és itt alakult meg 1928-ban az első egészségügyi mintajárás, valamint több reprezentatív, nemzetközi hírű rendezvény is zajlott, mint például az 1933-as cserkészszállalkozó (dzsembori) vagy a leány-cserkészek 1939-es gyűlése, a Pax Ting.

A II. világháború után más irányt vett a község fejlődése, hiszen szovjet laktanya és szociális otthon költözött a kastélyba. Nagyipart telepítettek az egykori nyaralóhelyre, és 1950-ben idehozták az Agrártudományi Egyetemet a premontrai gimnázium épületébe. Az iparosítás, új munkahelyek teremtése következtében megháromszorozódott a lakosság, melyet a belterületeken épített lakótelepeken helyeztek el. A népesség látványos bővülésének következtében 1966-ban várossá is nyilvánították Gödöllőt. Az 1980-1990-es évek fordulóján végbemenő rendszerváltozás átalakította a gazdaság szerkezetét. Több jelentős külföldi tőkeérdekltség működik jelenleg a városban, és az ide települt pénzintézetek száma is évről évre gyarapodik. Jelenleg a várospolitika legfőbb célja a kastélynak és környékének rehabilitációja, valamint a felkészülés a jövő évi soros európai uniós magyar elnökség egyik meghatározó helyszínének feladataira.

# A Teva válságban is beruház

Az elhúzódó válság ellenére nagyberuházásaival hívja fel magára a figyelmet a Teva. A Gödöllőn új gyáregységet létrehozó gyógyszeripari vállalat vezérigazgatóját, dr. Hegedűs Lajost kérdeztük ennek háttéréről.

Eseménydúsnak mondható az elmúlt időszak a Teva életében, hiszen két telephelyen három, világviszonylatban is kiemelkedő beruházás zajlik egy időben, melyekhez hasonló volumenű fejlesztésekkel kevés cég büszkélkedhet jelenleg Magyarországon. Az új csomagoló egységüket júliusban, szakmai szempontból pedig egyedülálló újításokat tartalmazó gyártóüzemüket még tavasszal avatták fel Debrecenben. Mindezeket túl év elejétől gőzerővel épül Steril Központjuk Gödöllőn, melynek hat gyártóegységében több mint 15 ezer négyzetméteren steril készítményeket, szemcseppeket, injekciókat és liofilizált készítményeket gyártanak majd. Ezek a fejlesztések a zálogai annak, hogy tovább erősítsék pozíciójukat mind a hazai, mind pedig a nemzetközi gyógyszeripari szektorban – nyilatkozta lapunknak dr. Hegedűs Lajos, a Teva vezérigazgatója.

A generikus készítmények piacán világszerte a gyógyszergyártó mintegy tíz éve van jelen Gödöllőn, de a telephely több évtizedes sterilkészítmény-gyártó múlttal rendelkezik. Miután a Teva tulajdonába kerültek a magyar gyáregységek, megkezdődött a termékportfólió racionalizálása, így egyes készítmények gyártását eladták, másokét pedig a telephelyek között szervezték át. A vál-



lat – látva a hazai egységekben rejlő potenciált, így a szakemberek világviszonylatban is kiemelkedő tudását és tapasztalatát, valamint gyáregységei hatékonyságát – úgy döntött, hogy Európában a vállalatcsoport steril készítményeinek egyik központjává teszi Gödöllőt. Ez természetesen nem ment egyik napról a másikra, többéves előkészítés és kemény munka kellett ahhoz, hogy ez a beruházás éppen itt valósuljon meg.

Ebbe a zöldmezős beruházásba mintegy 65 millió eurót fektetett a vállalatcsoport, melyet az állam – egy egyedi kormánydöntés értelmében – másfél milliárd forinttal támogatott. A mostani fejlesztéssel a jelenlegi, mintegy 600 gödöllői munkahely mellé több mint 250 új létesül a vállalatnál, nem beszélve a munkahelyteremtés közvetett hatásáról, mely a beszállítóknál, partnereknél jelentkezik – tette hozzá a vezérigazgató. Bár a beruházás hatalmas kihívás elé állítja a céget, a kivitelezés a tervek szerint halad. A komplexum hat üzemegységéből kettőben már 2011 második felétől gyártani szeretnének, tehát alig két év van arra, hogy a földmunkáktól eljussanak a hat modul felépítésén át a steril gyártókörnyezet kialakításáig, és megszerezzék a gyártáshoz szükséges engedélyeket. A projektet várhatóan 2014-ben fejezik be, s így gyártókapacitásuk a háromszorosára fog nőni – árulta el dr. Hegedűs Lajos.

A gazdaság egyre nehezedő körülményei miatt az elmúlt években sokan meglepődtek a gyógyszer-cég nagyobb projektjein. A Teva azonban hosszú távra tervez, és nagy energiát fektet abba, hogy megfelelő szakember-utánpótlással rendelkezzen, ezért létesített kihelyezett gyógyszeripari tanszéket a Debreceni Egyetemen. A gödöllői Szent István Egyetemen is számos más hazai oktatási intézménnyel is kiváló kapcsolatot ápolnak, hiszen céljaik eléréséhez nélkülözhetetlen a kiváló humán erőforrás - jegyezte meg a vezérigazgató. Nem véletlen, hogy az oktatásra irányuló tevékenységüket idén kormányzati szinten is elismerték, hiszen megkapták a Kármán Tódor-díjat, mely a témában a legrangosabb elismerés. Ezen túl az elmúlt időszakban mutatott beruházói aktivitásukkal kiérdemelték „Az év legnagyobb újberuházó vállalata” díjat.







## A hagyományos és a kortárs művészet ötvözése

A századfordulón létrejött, európai hírű Gödöllői Művésztelep szellemiségének, művészeti hagyományainak ápolását fontos feladatának tartja az 1998-ban alakult GIM (Gödöllői Iparművészeti Műhely), a városban és környékén élő hivatásos, országosan és nemzetközileg elismert iparművészek csoportosulása.

Az egykori Gödöllői Művésztelep a múlt század elején kezdett formálódni, amikor a különböző művészeti ágak képviselői egymás közelébe költözve kezdték meg együttműködő tevékenységüket. Az egykori nagy művészegyéniségek – többek között Körösfői-Kriesch Aladár, Nagy Sándor vagy Remsey Jenő – intenzív és sokszínű művészeti munkájukkal megteremtették a város nevezetességévé váló szecessziós művésztelepet.

Akkoriban Gödöllő minden műfajnak otthont adott, így a festészet és a szobrászat mellett a grafikának, a könyv-illusztációnak éppúgy, mint a hímzésnek, a bőr-, a fa- és az üvegművészetnek, a

mozaiknak, a faliszőnyeg-tervezésnek – mondta Katona Szabó Erzsébet, a GIM-Ház vezetője. A cél az volt, hogy a szecesszió összművészetén és népművészetén alapuló vonulata a nemzeti kulturális szférába bekerüljön. A közös alkotó munka 1920-ig, Körösfői-Kriesch Aladár haláláig tartott, azután Nagy Sándor, majd Remsey Jenő közreműködésével egy ideig még működött a műhely, de hatása Gödöllőn azóta is számottevő.

A hagyományok továbbvitele és az értékmentés elsődleges szempont volt a város vezetése számára, ezért 1998-ban létrehozták a Gödöllői Új Művészet Közalapítványt, amely a mai napig finanszírozza és koordinálja a kortárs művészetben a gödöllői hagyományok fenntartását és az alkotómunkát - tette hozzá Katona Szabó Erzsébet. Az egykori művésztelep utcájában megüresedett épületben jött létre a GIM-Ház, amely jelen-

leg főleg kortárs művészeti kiállításoknak ad helyet. A képző- és iparművészet különböző ágai egyszerre jelennek meg itt, hiszen a hivatásos művészek több műfajban mutatkoznak be. A festőművészeket kívül keramikusok, ötvösök, üvegművészek, rézkarccal és textillal foglalkozó művészek is részt vesznek munkáikkal a kiállításokon. A Műhely tevékenységébe az egykori tanítványok, fiatal pályakezdő művészek is bekapcsolódnak, és az Iparművészeti Egyetem elvégzése után visszatérve gazdagítják a műhely életét. Természetesen az alapítókön kívül az ország és a világ különböző tájairól is szívesen meghívják alkotókat.

A Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában a hagyományokra épülő iparművészeti és képzőművészeti oktatás is megvalósul, mint például a gobelin-szövés, a textiltechnikák, a kerámia, a rajz és a festészet. A növendékekkel való egyéni foglalkozás során a cél a magas szintű mesterségbeli tudásra való nevelés, de fontos szempont a hagyományos technikák megismerése, a kézi munkával létrehozott iparművészeti tárgyban megvalósuló értékteremtés és értékmérés is. Az éves oktatási programot két féléves kurzus formájában, októbertől júniusig szervezik, a nyári időszakban (június-július) pedig tíznapos intenzív művészeti táborokon vehetnek részt a jelentkezők minden évben.

A Barokk Év keretében jövőre tematikus programokkal várják majd a látogatókat. Így terveznek festészeti kiállítást Kárpáti Tamás Munkácsy-díjas festőművész alkotásaiból, akinek képei régi korok szimbolikus megjelenítései, de a Barokk kert I. és II. munkacímekkel rendezendő kiállítás is bizonyára sok érdeklődőt vonz majd a nyár folyamán.

Az egykori művésztelep napjainak jelentős színtere volt a kert, melynek adottságai, klimatikus viszonyai és mérete arra készítették a mai műhely létrehozóit, hogy az elődök inspirációját figyelembe véve művészkertet teremtsenek. A színekre komponált (arany, kék, vörös) díszkert, mely szabadtéri kiállító tér is egyben, a kortárs művészet- és kertkedvelő látogatók számára egyaránt gazdag élményt nyújt. A kiállítóterben és a festői hangulatú kertben nyaranta tematikus összművészeti rendezvényekre kerül sor: szabadtéri animációs filmvetítések, divatbemutatók, költői és zenei estek várják folyamatosan az érdeklődőket.



## A zene fontos szerepe

Gödöllőn opera-előadások, hangversenyek, családi napok, történelmi évfordulókhoz köthető ünnepi programok és iskolai koncertek keretében ismerkedhetünk meg közelebről különböző zenei műfajok képviselőivel.

A helyi zenei élet egyik különlegessége, hogy a gödöllői művészeti csoportok számtalan alkalommal adnak közös koncertet, vagy készítenek el különböző formációkban közös produkciókat, melyeket a város vezetése külön támogat az általános állami segítség mellett.

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar a komolyzene rajongóinak nyújt egész éven át kellemes időtöltést koncertjeivel. A jövőre 30. jubileumára készülő együttes a város kulturális életét színesíti, és a hagyományos fellépéseken túl aktív zenei ismeretterjesztő tevékenységet is folytat. Törekvése ugyanis, hogy ifjúsági hangversenyeket a gödöllői közönség mellett a környékbeli települések fiataljához is eljuttassa. Ennek egyik legfontosabb megnyilvánulása az az évente megvalósuló koncert, melyen a zeneiskola legkiválóbb növendékei adnak elő versenyműveket a szimfonikus zenekar kíséretével. Az aktuális programjaik közül figyelmet érdemel október 1-jén, a zene világnapján megrendezésre kerülő Poulenc-estjük vagy az október 13-ai ifjúsági hangversenyük, illetve a november 6-i Schumann-estjük is.

A Gödöllői Fúvószenekar bár 1958-ban alakult, de 1991-ben újjáalakult a helyi Zeneiskola keretein belül, Ella Attila karnagy szervezésében. A jelenleg

60 tagból álló formáció folyamatosan jelen van a város közéletében, társadalmi összefogásával, nemzeti ünnepein, kulturális és szórakoztató rendezvényein. Megalakulásukkor még csak magyar indulókat játszottak, de azóta számos külföldi szerzeménnyel is színesedett a repertoár. Szakmai elismerésként 2000-ben megkapták a Gödöllő Kultúrájáért díjat.

### MI AZ A TALAMBA?

A talamba egy délszláv eredetű hangszer (cserépdob), melyet az üstdob (timpani) őseinek tekintenek. A cseréptestre állatbőr húzták, és azt ütötték speciális ütőkkel. A hangszer párban használták.

A város büszkesége a Talamba Ütőegyüttes, Gödöllő is. Több mint tíz éve, 1999 óta az öt ütőhangszeres muzsikusként célja megismertetni és megszerettetni a komoly- és könnyűzenét az emberek széles közönségével, ütőhangszerek segítségével. A Talamba zenéje a XXI. század muzsikája: jellemző rá a sokféleség, a műfajok békés egymás mellett élése. A különböző zenei stílusok között otthonosan mozognak, emellett gyakran alkalmazzák a zenei humor eszköztárát. Fontos számukra,

hogyan sok saját szerzeményt játszanak, amelyek gyakran idézik különböző népek zenéjét a magyar népdaloktól kezdve a balkáni dallamoktól át az afrikai ritmusokig, máskor viszont darabjaik a komolyzenében gyökereznek. Nem hiányoznak a Talamba repertoárjából a dzsessz klasszikusai vagy a komolyzenei átiratok sem. Az együttes koncertjein a zene mellett a látvány is önmagáért beszél: minden előadásukon több száz hangszert szolgáltatók meg. A Talamba küldetésének fontos része még a fiatal korosztály zenei nevelése. A Nemzeti Filharmoniaival együttműködve már 2001 óta járják az országot rendhagyó énekórájukkal, amellyel sokszor a leghátrányosabb helyzetű településekre, élő kulturális élményben ritkán részesülő fiatalokhoz jutnak el.

A város életében szintén fontos szerepet tölt be az országosan is elismert Frédéric Chopin Zeneiskola, ahol számos hazai és nemzetközi ismertségnek örvendő zenész kezdte tanulmányait, illetve két kórus, a Gödöllői Városi Vegyeskar és a Cavaletta Leánykar működik még a településen, továbbá ismert az Arpeggio Gitárenekar és Gödöllő Város Népi Zenekara is. A különböző formációkat a Művészetek Háza Gödöllő fogja össze, ők adnak nekik helyet, segítik őket szakmai munkájukban és előrelépésükben hazai és nemzetközi szinten.

# A magyar rétesnek nincsen párja

Habár a réteskészítés szerves része a magyar kulináris kultúrának, a töltött sütemény mégsem magyar találmány, valószínűleg a törököknek köszönhetjük. Az ő baklavájuk áll réteslapokból, ám mi finomabbnál finomabb töltelékekkel fejlesztettük tovább az eredeti receptet.

A 19. században a párizsi Ritz Hotel étlapján a töltött finomság neve Rétes Hongrois volt.

A rétes elődjének, a rétes bélesnek az elkészítése a következő: a hajszalvékony réteslapokat nem feltekerték, hanem rétegesen - akár 10-12 lapot is - egymásra rakták. (A rétes neve a réteges szóból származik.) A rétegek közé töltelékkel raktak, majd a süteményt kemencében megsütötték. A 15-16. században említik először feljegyzések ezt a fajta édességet, amely nagyon hasonlít a közkezdvelt keleti édességre, a baklavára, ezért nagyon valószínű, hogy a törököktől vettük át a finomságot. Egyébként rétegezett édességük más nemzeti konyhákban is van, például a horvátok goricija vagy a szerbek gibanicája.

Az édes és sós töltelékekkel - túróval, almával, mákkal, meggyel, cseresznyével, dióval vagy káposztával - megbolondított feltekert rétes a 18. században született meg, igazán közkezdvelté pedig az Osztrák-Magyar Monarchia idején vált. Az osztrákok erőssége a mai napig is az almás rétes, vagyis az Apfelstrudel, melynek bécsi változata a világ száz leghíresebb ételének egyike. Az azonban vitathatatlan, hogy a tökéletes rétes készítésének fortélyait a magyarok tudják csak igazán, nem véletlenül küldenek ide a világ minden tájáról cukrászokat tanulni. A hagyományos, kézzel húzott technika elsajátítása nem egyszerű, csak szakavatott kezek között válik a tészta hátyavékonyá, hiszen úgy tartják, csak akkor elég vékony a réteslap, hogyha alatta el lehet olvasni az újságot.



## Monarchia Rétesház

*Ez a rétes más,  
mint a többi!*

A gödöllői Monarchia Rétesház finomságai a régi időket és a békebeli ízeket idézik. A 16 különböző, saját recept alapján készült rétes helyi jellegzetesség, a kávézó pedig az itt élők kedvenc találkozóhelye. Köntös Sándor, a rétesház tulajdonosa elárulta nekünk cége títját és jövőbeli terveit is.

**– Minek köszönhető, hogy a Monarchia Rétesház süteményeinek ekkora sikere van nemcsak Gödöllőn, hanem a Pest megyében található hét további üzletében is?**

– A réteseink és házi süteményeink műhelymunkával készülnek, mindenféle mesterséges segédanyag hozzáadása nélkül, tehát mindig frissek és izesek. A termékeinket kívül az üzletfilozófiánk is nagyban hozzájárul sikereinkhez, hiszen nem akarunk a nagy cukrászdákkal konkurálni, hanem egy emberléptékű hely szeretnénk maradni, ahol az emberek szívesen beszélgetnek, találkoznak, réteseznek.

**– Ennek a vállalkozásnak az a motorja, hogy ön folyamatosan fejleszt, haladni próbál a korról. Most éppen milyen újításokon törli a fejét?**

– Szerintem a Fötér Projektet tartalommal kellene megőlneni, jó ötlet lenne beintegrálni ezt a területet is a város életébe, igazi közösségi téré tenni. Fontos, hogy a tematikus évek programjaiba mi is be tudjunk kapcsolódni. A gödöllői üzlet elé nagyobb és virágosabb teraszt szeretnénk. A város üzenetét, miszerint Gödöllő élhető kisváros, mi is közvetítjük, rendszeresen ott vagyunk a hungarikumfesztiválokon, öregbítjük a város hírnevét.

**– Talán ennek is köszönhető, hogy az embereknek Gödöllőről a kastély után a rétes jut az eszükbe. Tavaly nem véletlenül kapta meg a Gödöllői Vállalkozója címet, milyen tervei vannak a jövőre nézve?**

– Mindig tele vagyok ötletekkel, a 16 fajta Monarchia lekvár és a 23 fajta, Magyarország különböző termőterületeiről származó méz után most saját mézeskalácsot szeretnénk. A feleségemmel sokat utazunk, látjuk, hogy külföldön a kislányok tanulnak sütni, míg itthon ez nem nagyon divat, de jó lenne meghonosítani. Így adventkor szeretnénk megtanítani a vállalkozó szellemű gyerekeket néhány sütemény elkészítésére. Nekünk is az a célunk, hogy az uniós elnökség ideje alatt városunkba érkező látogatók elégedettek legyenek az itteni szolgáltatásokkal, és máskor is szívesen jöjjenek Gödöllőre.

## Tegye zsebre pénzügyeit! Napi Gazdaság mobilon



[www.napi.hu](http://www.napi.hu)

Hírek, elemzések, real time és késleltetett árfolyamok



Ahol üzlet lesz a hírből

